

TEXTO DEFINITIVO

ACU-3135

(Antes Ley 26531)

Sanción: 28/10/2009

Publicación: B.O. 20/11/2009

Actualización: 31/03/2013

Rama: Administrativo - ACU

**RÉGIMEN DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DEL INSTRUMENTO MUSICAL
BANDONEÓN EN SU TIPO DIATÓNICO**

Artículo 1º - *Objeto*. Créase el régimen de protección y promoción del instrumento musical denominado bandoneón, en su tipo diatónico.

Artículo 2º - *Resguardo Especial*. El Poder Ejecutivo nacional garantizará el resguardo y preservación de los bandoneones que hayan pertenecido a intérpretes reconocidos o cuya antigüedad supere los 40 años.

Queda expresamente prohibida la salida del territorio nacional de los instrumentos musicales mencionados en el párrafo anterior, a excepción de aquellos que sean trasladados al exterior de manera temporaria para ejecuciones de música nacional.

Artículo 3º — *Autoridad de Aplicación*. La autoridad de aplicación de la presente Ley es la **Secretaría de Cultura de la Nación**, dependiente del Poder Ejecutivo nacional, teniendo como órgano consultivo la **Academia Nacional del Tango**.

Artículo 4º - *Actividades Tuteladas*. La autoridad de aplicación promoverá las actividades que tengan relación directa con el instrumento objeto de esta Ley y que tengan por finalidad:

- a) El estímulo a su construcción local, conservación y restauración de ejemplares de especial significación o valor cultural o simbólico;

- b) El aprendizaje de su ejecución y difusión de su repertorio vinculado al acervo musical de nuestro país;
- c) La conservación de documentos, objetos, lugares y monumentos que guarden relación significativa con sus expresiones y con sus más destacados intérpretes;
- d) La edición literaria, musical o audiovisual de obras artísticas o científicas vinculadas;
- e) La realización de festivales musicales o espectáculos vinculados a su repertorio;
- f) La difusión de la labor de sus intérpretes;
- g) El estudio o investigación artística, científica o histórica del bandoneón o sus intérpretes.

Artículo 5º - *Promoción*. La **Secretaría de Cultura de la Nación** impulsará políticas de promoción del bandoneón tendientes a propiciar su difusión en el exterior.

Artículo 6º - *Registro*. Créase el **Registro Nacional del Bandoneón**, en el ámbito de la **Secretaría de Cultura de la Nación**, la que tendrá a su cargo los procedimientos de inscripción de los bandoneones existentes en el país, su antigüedad y los datos de sus propietarios, conforme lo determine la reglamentación.

Artículo 7º - *Prioridad de compra*. El Estado nacional, los estados provinciales, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y los municipios tendrán prioridad de compra, cuando los propietarios de bandoneones que hayan pertenecido a intérpretes reconocidos o cuya antigüedad supere los 40 años decidan vender uno o más bandoneones.

Los propietarios deberán notificar, en forma fehaciente, a la autoridad de aplicación su intención de vender el o los instrumentos objeto de esta Ley, en los términos que establezca la reglamentación.

Artículo 8º - *Reglamentación*. La presente Ley deberá ser reglamentada por el Poder Ejecutivo nacional, dentro de los NOVENTA (90) días de su publicación.

<p style="text-align: center;">LEY ACU-3135 (Antes Ley 26531) TABLA DE ANTECEDENTES</p>	
Artículo del texto definitivo	Fuente
1º a 8º	Art. 1º a 8º Texto original

Artículo suprimido:

Artículo 9º texto original, de forma.

ORGANISMOS

Secretaría de Cultura de la Nación

Academia Nacional del Tango

Registro Nacional del Bandoneón